



Von Rokoko bis Rock: neunte Orgelmeile in Dieburg

Ob. Gospel, klassisch oder rockig: Die neunte Dieburger Orgelmeile bot den Besuchern bei vier Konzerten wieder eine große musikalische Bandbreite. Das Besondere: Zwischen den aufeinanderfolgenden Konzerten gab es jeweils eine Pause, um zur nächsten Kirche zu gelangen. Den Anfang

machte um 17 Uhr „Resta Con Noi“ mit „Gospel trifft Orgel“ in der evangelischen Kirche (unten links), es folgte um 18.30 Uhr das „russische Rokoko“ in der Wallfahrtskirche mit Isang Enders am Violoncello (oben rechts), bevor um 19.45 Uhr „Mit Pauken und Trompeten“ von Martin Klusmann (Pau-

ken), Reiner Ziesch und Frank Düppenbecker (Trompete) sowie Thomas Gabriel an der Orgel (von links) in St. Peter und Paul folgte (unten rechts). Den Abschluss bildeten um 21.15 Uhr „Deep Organ on Rock“ in St. Wolfgang mit Gerhard Schnitzspahn an der Gitarre.

Fotos: Guido Schiek